

КИРИЛЛ ТУРОВСКИЙ И ЕГО ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ

Т.Н. ГУРИНА

Пинск, ПолесГУ

Духовное возрождение нашего общества и процессы национального самоопределения заново поставили вопрос об истоках национальных культур, о силе и плодотворности художественных ценностей и традиций. Необходимым условием постижения сущности литературного наследия является осмысление неразрывности прошлого, настоящего и будущего.

В истории каждого народа есть личности, которые несли своим землякам, соотечественникам свет знаний о Боге, природе, обществе и человеке, освещали жизнь своих современников, а их творческое наследие, идеи являются источником вдохновения и ориентиром для потомков. Одним из первых, кто перенес на национальную почву главные христианско-религиозные темы, обозначенные в Библии и произведениях святых отцов церкви, придав им новое звучание был Кирилл Туровский [4, с.46]. Он был одним из выдающихся личностей своего времени. С одной стороны, из скудных сведений о его жизни перед нами предстает образ по-

корного монаха-отшельника. С другой, человек, который своими знаниями превосходил многих своих современников. Он был видным богословом того времени, когда богословская мысль в Беларуси делала только первые шаги. Слава Кирилла как духовного наставника разошлась в Древней Руси еще в годы его жизни.

Святитель Кирилл родился в Турове в семье богатых родителей примерно в 30-е годы XII века. В молодости он, по сведениям летописцев, отверг «богатство и славы тленные мира сего, приобщившись божественных писаний и святых книг поучению» [6]. Уже в зрелые годы Кирилл решил полностью посвятить себя Богу и ушел в монастырь, отказавшись от обеспеченной жизни в миру и родительского наследства. Он принял монашеский постриг и священный сан и через некоторое время стал настоятелем одного из туровских монастырей, где вел строгий образ жизни. Обладая огромными творческими способностями, Кирилл начинает в монастыре свою наставническую деятельность, обучал монахов, а также светских людей.

Стремясь к благоверному служению Церкви Христовой, и не удовлетворяясь обычными монашескими тяготами, он через некоторое время покидает обитель и затворяется «в столп», то есть в полное уединение. Добровольно закрывшись в монашеской келье, предается духовному самосовершенствованию, молитвам и письменному творчеству. Именно в это время он написал большинство своих молитв и книг о духовной жизни. Но, как часто бывает в подобных случаях, поиски одиночества имели совсем иной результат. Авторитет Туровского затворника был столь велик, что, по инициативе местного князя, Юрия Ярославича, Кирилл возводится в сан епископа. Новопоставленный иерарх умело управлял епархией, заботился о церковном благоустройстве, поучал в своих проповедях простых людей и священников. И все же жизнь богослова и просветителя ему была более близкой, чем главы епархии, поэтому он покинул епископскую кафедру и целиком посвятил себя написанию духовных сочинений [6].

Скончался святитель Кирилл, как полагают, около 1183 года. Но его духовное наследие продолжало жить — перепи-

сывались притчи, сказания, заучивались наизусть молитвы. Кирилл Туровский оставил бесценное богословское и литературное наследство, несравнимое с наследием иных отечественных просветителей того времени. Большое количество произведений Кирилла Туровского, дошедших до нашего времени, свидетельствует о значительной популярности сочинений этого мыслителя в русском обществе. Кирилл Туровский, яркий, талантливый художник слова, великолепно владевший образом, стилем, умел так излагать свои мысли, что на протяжении всего времени чтения внимание читателя не ослабевало. Сочинения Кирилла Туровского пользовались популярностью, авторитетом и включались в рукописные сборники наряду с творениями отцов Церкви.

Основная тема литературного наследия Кирилла Туровского – человек. Согласно его представлениям человек есть центр мироздания, венец всего творения. Ради человека сотворил Бог небо и землю, солнце и луну, реки и пустыни со всеми их обитателями. Однако сам человек в силу своей телесности и самовластности обречен на греховность. Кирилл Туровский страстно призывает людей встать на путь очищения.

Все творчество мыслителя проникнуто идеей возможности нравственно-духовного усовершенствования каждой личности и общества в земной жизни. Общество приблизится к совершенству, если каждый человек свои знания, разум и мудрость направит на нравственно-духовное развитие. Просветитель стремился убедить в том, что безнравственный, бездуховный человек не может быть мудрым. Несовершенный разум, по мнению Кирилла, – прямой путь к духовной нищете, порочной жизни. Книжник твердо верил в безграничную силу разума.

Туровский Златослов тесно связывал человеческую мудрость с исполнением основных постулатов христианской этики. Он всемерно стремился растолковать людям необходимость обретения соответствующих знаний как обязательного условия на пути их нравственно-духовного совершенствования. Проповедник предостерегал, что незнание этических требований не только не может быть оправданием, но,

наоборот, отягощает ответственность каждого за собственные поступки. По его мнению, люди, которые понимают порочность своего поведения, имеют возможность покаяться и не повторять подобного в дальнейшем. Те же, кто свои поступки даже перед собой оправдывают собственной неосведомленностью, не могут прийти к покаянию.

В «Слове на Пяцідзесятніцу» Кирилл Туровский призывает к скромности, сдержанности, милосердию, уважению постов. Особенно важно по его мнению, быть сострадательным, отзывчивым, чутким, никогда не отказывать в милостыне нищим и обездоленным. Просветитель в "Слове аб прамудрасці" подробно перечислил злые поступки, которых надлежит избегать каждому честному человеку - клевета, оскорбление, осуждение, гневливость, зависть, вражда, ссоры, злые замыслы, кража, грабеж, разбой, убийство, прелюбодеяние и др. Этической проблематике и воспитанию хороших нравов посвящено произведение "Совет". В нем просветитель доказывает необходимость регулярного чтения духовных книг и призывает не опускаться до зависти, взаимных речей и пьянства. Этическая доктрина Кирилла Туровского изложена им в рамках концепции "добрых дел", главный смысл которой - в примерном поведении и порядочном образе жизни всех людей. [4. с.45]

Сам Кирилл Туровский предстает как человек высокой нравственности, защитник мучеников, слабых и обездоленных. Мыслитель занимал активную общественную позицию. Он осуждал клевету, обиду, гордыню, зависть, гнев, насилие, скупость, мздоимство, сквернословие, злопамятство и многие другие человеческие пороки. Согласно христианскому учению, Кирилл считал, что важнейшим нравственным качеством является любовь. Именно она возвышает человека над другими живыми существами и очищает душу каждого. Важнейшим проявлением любви является милосердие. Приобретение этих качеств помогает человеку возвыситься к вершинам добродетели и духовного совершенства. [2. с.40]

В своих многочисленных проповедях, притчах и посланиях епископ призывал сохранять и умножать могущество и силу государства, молился о здоровье, разуме, благополучии

правителей, просил Бога ниспослать мир его соотечественникам, избавить от войн и раздоров. Подобные мысли, высказанные Кириллом Туровским много веков назад, имеют актуальность и сегодня. Поскольку конфликты и войны делают людей несчастными, они приводят общество к хаосу, деградации, разрушению. В умах и настроениях современных белорусов находят реальную поддержку известные христианские заповеди: «уклоняйся от зла и делай добро, ищи мира и стремись к нему».

В XII в. Кирилл Туровский говорил о необходимости гармонии природы и человека, как вытекающей из единой Божественной сущности. Согласно ему, природа носит себе одушевленное выражение творческой мысли своего Творца. Человек, постигая природу, находит в ней родственное своей душе. Природа и человек развиваются не стихийно, а по воле Божией и в этой связи имеют единые, одинаково проявляющиеся законы. Он призывал любить природу, что соответствует Божественному замыслу. Природа может исцелить «телесные недуги» человека и обеспечить его земное существование. Все явления природы не только символизируют, но и раскрывают содержание Священного Писания, помогают человеку глубже понять его смысл [5, с.25]. В конце XX в. Мы начали понимать всю трагичность человеческого господства над природой, следствие которого – экологический кризис, переживаемый человечеством.

Литературное мастерство святителя Кирилла было высоко оценено современниками и потомками: его «Слова» и поучения входят в состав многих сборников наряду с сочинениями византийских богословов и проповедников. Его имя по праву называют первым среди восточнославянских писателей, и не потому, что он действительно был первым автором среди восточных славян, а потому, что творчество выдержало проверку временем и жизнью, и до сих пор его произведения – образец высокого художественного слова, несравненного подъема вдохновения. Они являются гордостью и достоянием не только белорусской и восточнославянской, но и всей славянской культуры. Кирилл Туровский

оставил нам в наследство огромные духовные ценности, которые и сегодня не потеряли своего практического значения.

Сегодня важно возрождение отечественных традиций воспитания, традиционных семейных ценностей, почитания памяти предков, любви к Отечеству, веры в добро и справедливость, приверженности высоким духовным идеалам. Кирилл Туровский в книгах видел средство нравственно-духовного усовершенствования личности. Именно они являются одним из главнейших источников «сердечного разума» (добродетели). Как человеческое тело не может жить без еды, так и его душа должна постоянно питаться «душеполезными словесами» [4, с.43]. Духовная литература – это живительный родник, без которого невозможна настоящая жизнь не только православного христианина, но и каждого мыслящего человека. Книга играла и продолжает играть основополагающую роль в развитии отечественной культуры, и основным проводником всегда выступала библиотека.

Проблемы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения особенно остро встают перед нами библиотекарями. И это неслучайно, ведь нравственное развитие в человеке связано с его духовным развитием, воспитанный человек и человек читающий книги никогда не сойдёт с правильного пути. Духовно-нравственное воспитание является одним из приоритетных направлений в работе библиотеки УО «Полесский государственный университет». Как современный информационно-культурный центр она является важнейшей составляющей в процессе воспитания студентов. Имея неограниченные возможности доступа к различного рода информации, выступает одновременно как источник, из которого черпает свои знания формирующаяся личность и как источник социальной адаптации молодого поколения.

Духовно-нравственная литература гармонично дополняет книжный фонд библиотеки и составляет более 350 экз. книг религиозной тематики. При его формировании библиотекари учитывают запросы и интересы читателей, рекомендации издательства. Сегодня фонд православной литературы в университетской библиотеке пользуется большим спросом среди студенческой аудитории. Здесь можно найти книги на

любой вкус: литература по основам православия, о житиях Святых, литература по воспитанию в христианской семье, литература по здоровому образу жизни с православной точки зрения, православная художественная литература. Помочь читателям разобраться в сущности христианского учения, получить ответы на многочисленные вопросы помогают оформляемые в библиотеке книжно-иллюстративные выставки: “Да духоўных вытокаў”, “Духовность вечна”, “Духовных книг божественная мудрость”, “Святая Еуфрасіння”, «Залатасловец, які больш за усіх праззяў на Русі», «Францыск Скарына – заснавальнік беларускага кнігадрукавання», «Религии мира», «Беларуская кніга ў вашым доме», «Сердце отдаем людям», «Рождество - время чудес», «Венец всех ценностей - семья», «Милосердие как принцип жизни», «Семья и время: история, социология, психология, этика», «Профессия доброты и милосердия», «Толерантность - путь в будущее», «В кругу семьи рождается душа», «Сохрани в себе человека» и др.

Источниками знаний о духовной и нравственной жизни являются именно книги. Через обращение к книге, чтению человек приобщается к духовным ценностям, развивается, расширяет свой кругозор. Чтение высокохудожественной литературы способствует формированию гармоничной личности. Классическая литература является одним из факторов формирования такой личности. Замечательные произведения русской классической и современной литературы таких авторов, как А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, Я. Колас, Я. Купала и др. помогают читателям найти ответы на многие вопросы о личности, об окружающем её мире, о добре и зле. В библиотеке Полесского государственного университета проводятся различные по форме мероприятия, посвященные творчеству поэтов и писателей – классиков: литературно-музыкальный вечер "Здравствуй, Пушкин, здравствуй, добрый гений", литературно-музыкальная гостиная "Нас голас Купалы да творчасці кліча!", литературно-музыкальная композиция «Зорка Максіма Багдановіча», историко-краеведческий час «Наполеон Орда - летописец своей эпохи», литературный калейдоскоп «Писатели родной Зем-

ли», посвященный жизни и творчеству белорусских литераторов, литературная композиция «Франциск Скорина – духовно-просветительский символ Беларуси» ко Дню славянской письменности и культуры и др.

В библиотеке ведется планомерная и целенаправленная работа по нравственно-духовному воспитанию, которая складывается из многих направлений: воспитание патриотизма и гражданственности, привитие семейных ценностей, воспитание любви к своей малой родине, своему краю, предотвращение вредных привычек, воспитание стремления к здоровому образу жизни. В этой работе используются разнообразные пути, средства и формы. Наши читатели, это молодые люди, которые все больше и больше желают иметь онлайн-доступ к библиотеке и ее ресурсам, посещать ее только в виртуальной среде. Поэтому мы не отстаём от современных тенденций и идём в ногу со временем, предоставляя свои услуги и информацию о них в любой удобной для пользователя форме, используя возможности социальных сетей и ведя работу на этих площадках. Библиотека Полесского государственного университета представлена в таких социальных сетях, как Твиттер, Фейсбук и ВКонтакте.

Библиотекари университета постоянно уделяют внимание вопросам духовного возрождения, пропаганде и изучению православной литературы, помня о том, что только через развитие нравственности, духовности, воссоздание христианской культуры возможно воспитание высокодуховной личности.

Список использованных источников

1. Вонсович, Л.В. Традиционные ценности белорусского народа как элемент идеологической доктрины современной Беларуси / Л. В. Вонсович // Столичное образование сегодня : Научно-методический журнал. – 2007. – №4. – с. 3-20

2. Болбас, В.С. Этико-педагогические идеи Кирилла Туровского / В.С. Болбас // Гуманистические и христианско-духовное содержание наследия Кирилла Туровского : материалы межрегиональной научной конференции (Гомель, 10-11 мая 2000г.). – Гомель. 2000. – С. 36-40

3. Гордость земли белорусской = Pride of the Belarusian Land / сост. С. В. Пешин. – Минск : Беларусь, 2015. – 62 с. : ил.

4. Дубянецкі Э.С. Асветнікі Беларусі. Ефрасіння Полацкая. Кірыла Тураўскі. Францыск Скарына / Э. С. Дубянецкі. – Минск : Беларуская энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2016. – 72 с. : іл. – (Ганаруся табой, Беларусь).

5. Козел А.А. Философская мысль Беларуси : Учебное пособие / А.А. Козел; допущено Министерством образования Республики Беларусь. – Минск : Амалфея, 2004. - 352 с

6. Святитель Кирилл Туровский. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.blagobor.by/article/saint/kirill>. свободный. – Дата обращения: 24.10.2017